

سمير
مليما
٣٠



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

لاشك أنكم تشعرون بالفرح لأجازة نصف السنة . أنا أيضا كنت أحس به مثلكم عندماكنت تلميذة . ولكن هذا الاحساس بالفرح لم يكن يمنعنى من أن أستفيد من الاجازة ، فقد كنت أبتعد عن المدرسة ، ولكنى كنت أفكر فيها ، وكنت أخصص ساعتين يوميا أقرأ فيهما دروسى التى مضت ، والدروس التى ستأتى ، فاذا وجدت أننى ضعيفة فى علم ما ، حاولت أن أذاكره أكثر من غيره ، بحيث أعود الى المدرسة وأنا أجيده .

ان اجازة نصف السنة ليست فرصة للعب فقط ، انها فرصة لمراجعة ما فات واتقانه ، لهذا أرجو ألا تقطعوا علاقتكم بالدروس فى أثناء الاجازة ، فان التلميذ الذى يترك دروسه ١٥ يوما كاملة ، سوف يعود الى المدرسة وقد نسيها ، وكأنه يبدأ من جديد. فاستفيدوا من الاجازة بتقسيمها الى أوقات للدرس ، وأوقات للراحة واللعب .



سمير

أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتير التحرير
ناديا نشأت	نتيلة راشد	رمسيس كامل



مثل بلدى

« حِلْم القُطَط كُلُّه فيران »
اى ان من يحب شيئا يحلم به . او من يشتاق الى متعة يحلم بها . والمعروف ان القطط تحب اكل الفيران فهى تحلم بها ، وهذا المثل يشبه « الجعان الذى يحلم بفرن العيش »



هل تعلم

١ ـ ان « نابليون » كان يضع يده دائما فى صدر سترته ، وظن الناس انه مظهر من مظاهر العظمة . والحقيقة ان « نابليون » كان يضع يده على معدته لانها كانت دائما تؤلمه ؟!

٢ ـ انه توجد حقول من زيت البترول فى قاع خليج المكسيك؟

٣ ـ ان برودة الجو فى « روسيا » كانت سببا فى فشل كل من « نابليون » و « هتلر » فى غزوها ؟

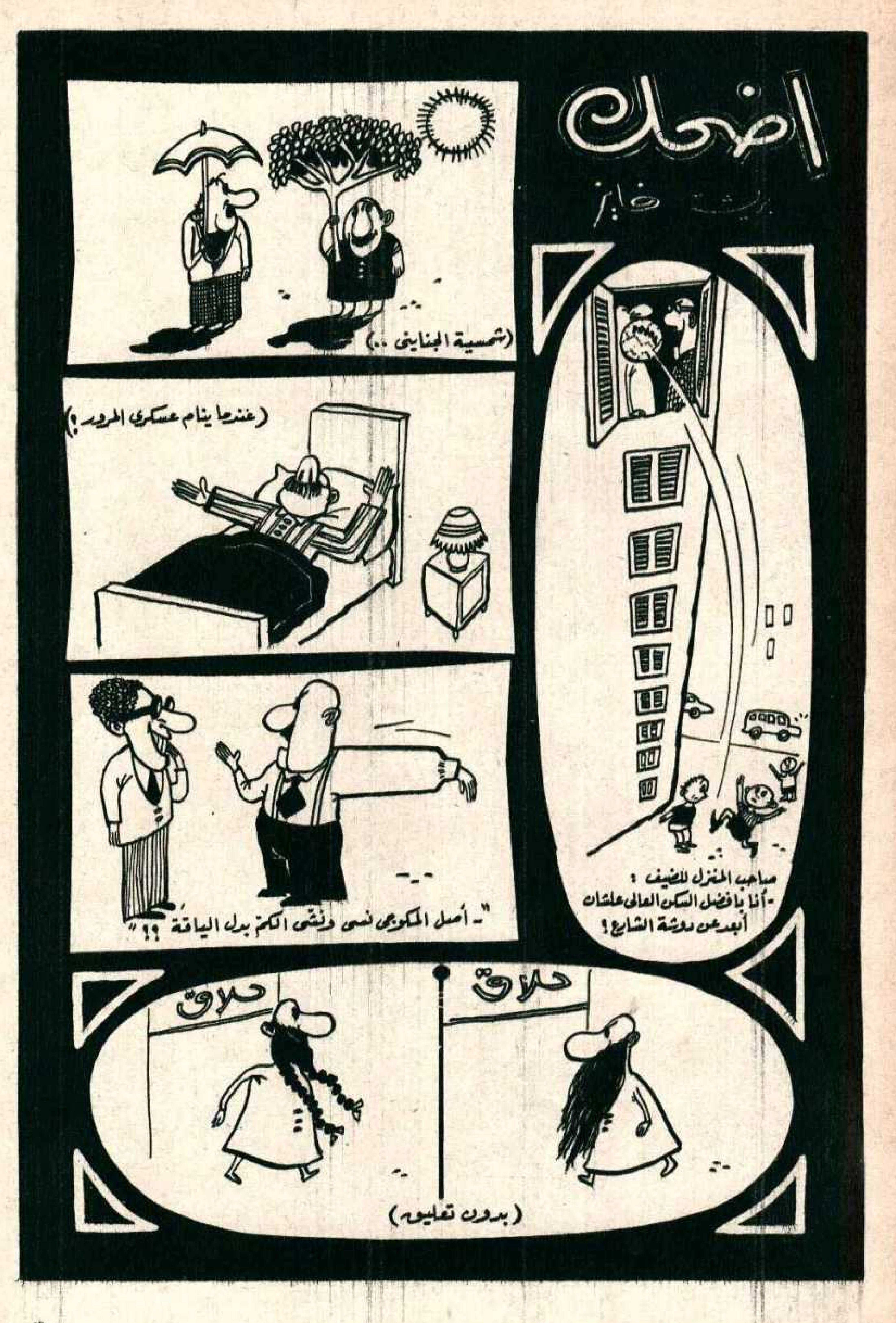
٤ ـ ان البترول فى « الكويت » اكثر من الماء العذب مئات المرات ؟

٥ ـ ان « دمشق » سميت على اسم منشئها « دمشاق بن كنعان » ؟

٦ ـ ان « دمنهور » اسمها « دمه حور » اى بيت الاله بلغة قدماء المصريين ؟

٧ ـ ان كلمة « جميلة » هى اطول كلمة فى اللغة العربية ، لان بين اول حرف فيها وآخر حرف « ميل » ؟

رمضان احمد رمضان ـ القاهرة


اضحك
(شمسية الجنايني ..)
(عندما ينام عسكري المرور ؟)
" - أصل المكوجي نسي ونشى الكم بدل الياقة ؟؟ "
صاحب المنزل للضيف :
- أنا بافضل السكن العالي علشان
أبعد عن دوشة الشارع !
حلاق
حلاق
(بدون تعليق)



باسل وسِر جبل الغوريلا

ملخص: سافر « باسل » واصدقاؤه الى « السودان » لزيارة «سيد» ابن عم «مغل» واشترك الاصدقاء مع « سيد » وصياد الوحوش « مامبا » فى البحث عن كنز مدفون فى جبل «الغوريلا» . وكانت هناك عصابة تريد التخلص من « سيد » بالسم ، ولكن الاصدقاء استطاعوا بالحيلة ان يجعلوا رئيس العصابة يشرب من السم ...

















احمد عثمان الحلاوى



















وسيم حنفى عمر

ميكى

يقدم

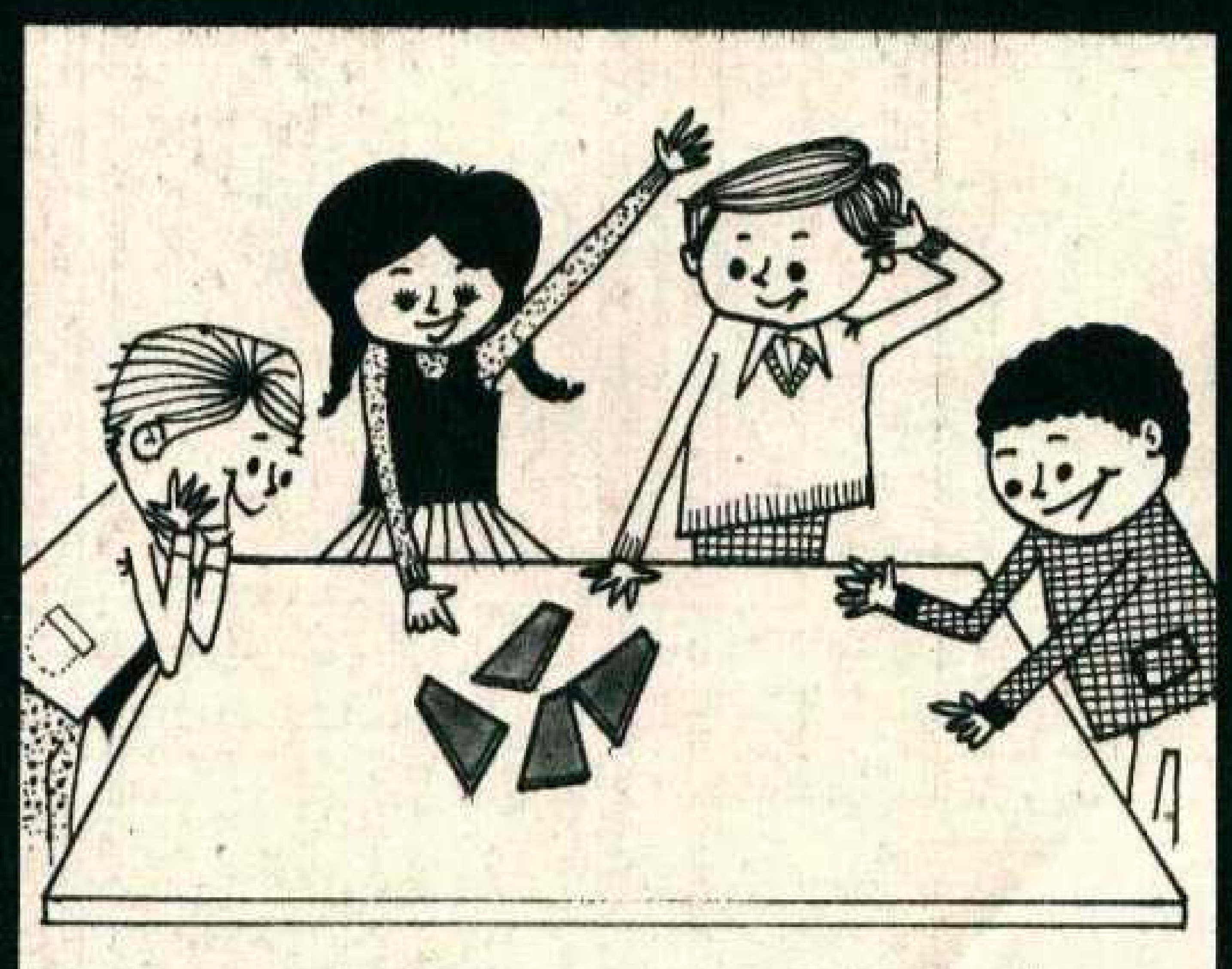
مع عدد فبراير

لعبة بلاستيك للتسلية

أربعة أجزاء تكون مربعا

هدية جديدة لك ولأصدقائك

لا تقبل العدد بدون الهدية



انظر تفاصيل اللعبة فى مجلة "ميكى"

الرحلة الى الدفء !

اذا نظرت الى السماء فى الشتاء، فقد تلتقى عيناك بسرب من الطيور الغريبة عن بلادنا جاءت من أرض بعيدة لتقضى الشتاء فى جونا الدافىء، تماما كما يفعل الاغنياء وأصحاب الملايين .

وكل شتاء تطير ملايين الطيور من أراضيها مهاجرة ، لتقضى الشتاء فى مكان دافىء ، ثم تعود بعد ذلك الى موطنها الاصلى .

وقد حاول العلماء معرفة الوسيلة التى يهتدى بها الطير فى رحلته الطويلة الى الدفء ، وظنوا أولا أن الطيور الكبيرة هى التى تقود الطيور الصغيرة ، ولكن ثبت أن هناك أنواعا من الطيور الصغيرة تقطع الرحلة وحدها دون ارشاد .

حاسة خاصة

وقد جرب العلماء نقل عدد من الطيور الى أماكن تبعد ٥٠٠ ميل عن مواطنها ، ثم أطلقوها فسارت هذه الطيور تعبر الارض والماء فى طرق مجهولة حتى عادت الى مواطنها الاصلية .

وقد حاول العلماء تضايل الطيور ، ولكن هذه المحاولة لم تنجح ، فقد كانت الطيور تعرف طريقها فى كل مرة .

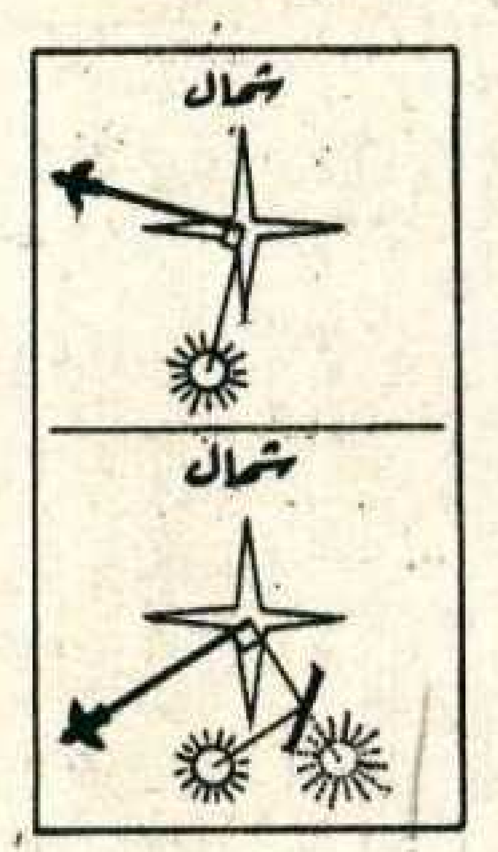
ويرجع العلماء أن هذه الطيور مزودة بحاسة خاصة تهتدى بها فى طريقها ، ولايعرف عنها العلم شيئا .



بالشمس والنجوم

وفى تجارب أخرى وضع العلماء مرآة تعكس الشمس عن اتجاه الطيور الصحيح بحوالى ٤٥ درجة ، وقد اتبعت الطيور الانعكاس فانحرفت عن موطنها ، وقد دل هذا على أن الطيور التى تطير بالنهار تهتدى بالشمس فى طيرانها ، وأن الطيور التى تطير ليلا تهتدى بالنجوم .

ولكن العلماء لا يعرفون كيف تفعل الطيور هذا ، مع أن الانسان يستعمل البوصلة وغيرها لمعرفة اتجاهه .



الطيور تتبع انعكاس ضوء الشمس ، الذى عكسته المرآة .







احمد فتحى احمد خليل











نظمة ابراهيم سالم


دا كهف واسع ، مليان وطاويط !


انزل يا "هامانج" ! وهات معاك مشاعل كتير ، وخلى "موفيرو" يتبعك !


خليك انت هنا يا "مندو" !
مش ممكن ! لازم أنزل معاك يا أبى !


دا تالت كهف نمر فيه يا "هامانج" ، تقدر تعرف احنا ماشيين فى أى اتجاه دلوقت ؟
نعرف ازاى من غير القمر والنجوم يا طرزان ؟


أنا أقدر أعرف ، احنا ماشيين دلوقت فى اتجاه وادى القصر اللى فيه أخوك !


حسن احمد على


يمكن الكهف ده يوصلنا لغاية الوادى على طول ؟
أمش بعيد ، بص فيه تيار هوا بيهز الشعلة ؟


معنى كده إن فيه فتحة جاى منها التيار ؟


أهى الفتحة !


ووجد طرزان نفسه أمام فتحة تخفيها الصخور.
"وادى "القمر" مش بعيد عنا ؟


عشت طول عمرى هنا ، وما اعرفش المكان ده ؟
ممكن رجالك يهبطوا الوادى من هنا يا "هامانج" ؟!


ممكن ننزل بالحبال، وبالطريقة دى نفاجئ "مانجو" ورجاله ؟
البقية فى العدد القادم


روبرت بوشيا

ملخص . استطاع « هاديس » الشريران يحصل على سر قبر فرعون من «حور» ابن المهندس « مانى » الذى وضع تصميم القبر . واستطاع «هاديس»

سر قبر فرعون

أسطورة فرعونية

سيناريو: "محمود سالم"

بريشة : "جارو"

لقد رأيت "حور" وتابعه "سيون" فى الحفل أيها المهندس، ووجودهما فى العاصمة خطر علينا ؟

سوف أقنع فرعون بأنهما يحاولان سرقة سر القبر ليضعهما فى السجن !

واستطاع "هاديس" الشرير إقناع فرعون أن "حور" و"سيون" يحاولان سرقة سر القبر ، فأمر فرعون بالقبض عليهما وإلقائهما فى السجن ، وفى السجن تعرف الصديقان بسجين أسمر اسمه "رام" كان يعمل عند الأمير "سينو" حفيد فرعون ، واتفق الثلاثة على الهرب ...

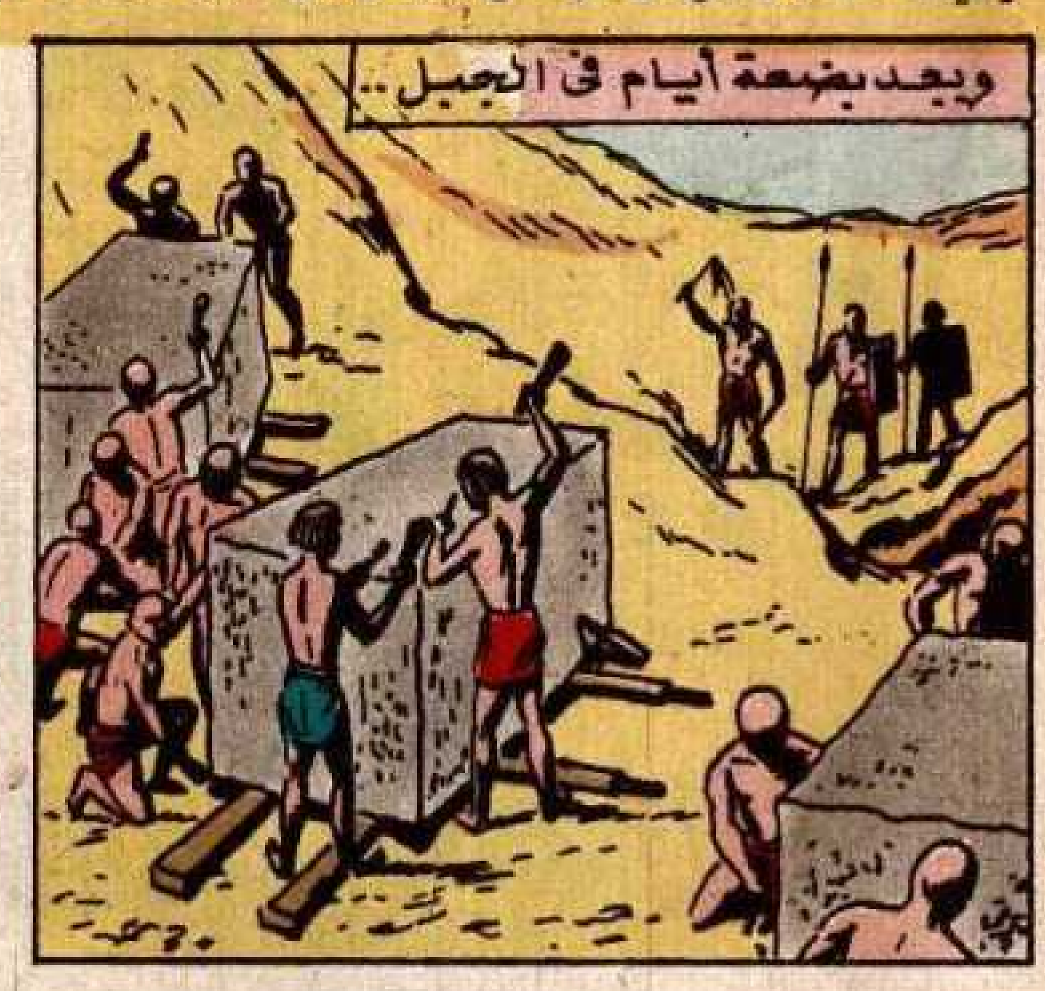







مجدى ابراهيم سليمان

ان يقنع فرعون ان « ماتى » قد مات ، وانه هو الذى وضع تصميم القبر . واقيمت حفلة، واعلن ان المهندس«هاديس» هو الذى سيبنى قبر فرعون ...















فتحى اسماعيل رضوان



الحاجة زبيدة!

بقلم مديحة كامل

قرب المغرب انتهى «الخبيز»، وانتشرت رائحة العيش « المرحرح » فى « قاعة » الحاجة « زبيدة » التى جلست فوق الفرن مع ابنتها « مسعده » فى انتظار عودة أطفال « مسعده » من الخارج .

ولم يكد المؤذن يؤذن لصلاة العشاء حتى اندفع الاطفال عائدين من لعبهم ، واسرعوا يلتفون حول جدتهم يأكلون العيش الساخن بالعدس المطبوخ ويتصايحون .

وعقب انتهائهم من تناول العشاء اخذ الاطفال يرجون جدتهم أن تحكى لهم « حدوتة » ، وأخذت الحاجة « زبيده » تتمنع ، والاطفال يلحون ، واخيرا استسلمت الحاجة لرغبة أحفادها وقالت :

ـ انا ها اقول لكم حكاية ، إلما حصلت صحيح

ومدت الحاجة يديها تسوى الغطاء حول الاطفال ، والدفء يتسلل اليهم من الفرن الساخن ثم قالت :

ـ زمان ، كان جدكم الحاج « مصيلحى » فاتح بيته للناس، كان الخير كتير ،وكانت عزايمنا ماتنتهيش .

وفى الصيف كنت دايما اعمل «سوبيا» من الرز والقمح. وكنت احط «القزايز» بتاعتها على السطح علشان الشمس تخمرها .

وفى يوم حر خالص ، قامت خناقة بين الفلاحين على مياه الرى ، وحصلت دوشة جامدة عند الجسر ، وشويتين والناس جابوا بعض وجم على دوارنا .

قعد الحاج « مصيلحى » ـ الله يرحمه ـ يتفاهم معاهم، لغاية الدنيا ما ضلمت . قمت بعت « مسعده » ، وكانت أيامها لسه صغيرة ، بعتها تجيب قزازة «سوبيا» من على السطح. أخذت «لمبة جاز» وطلعت على فوق، ورجعت بالقزازة ونسيت اللمبة .

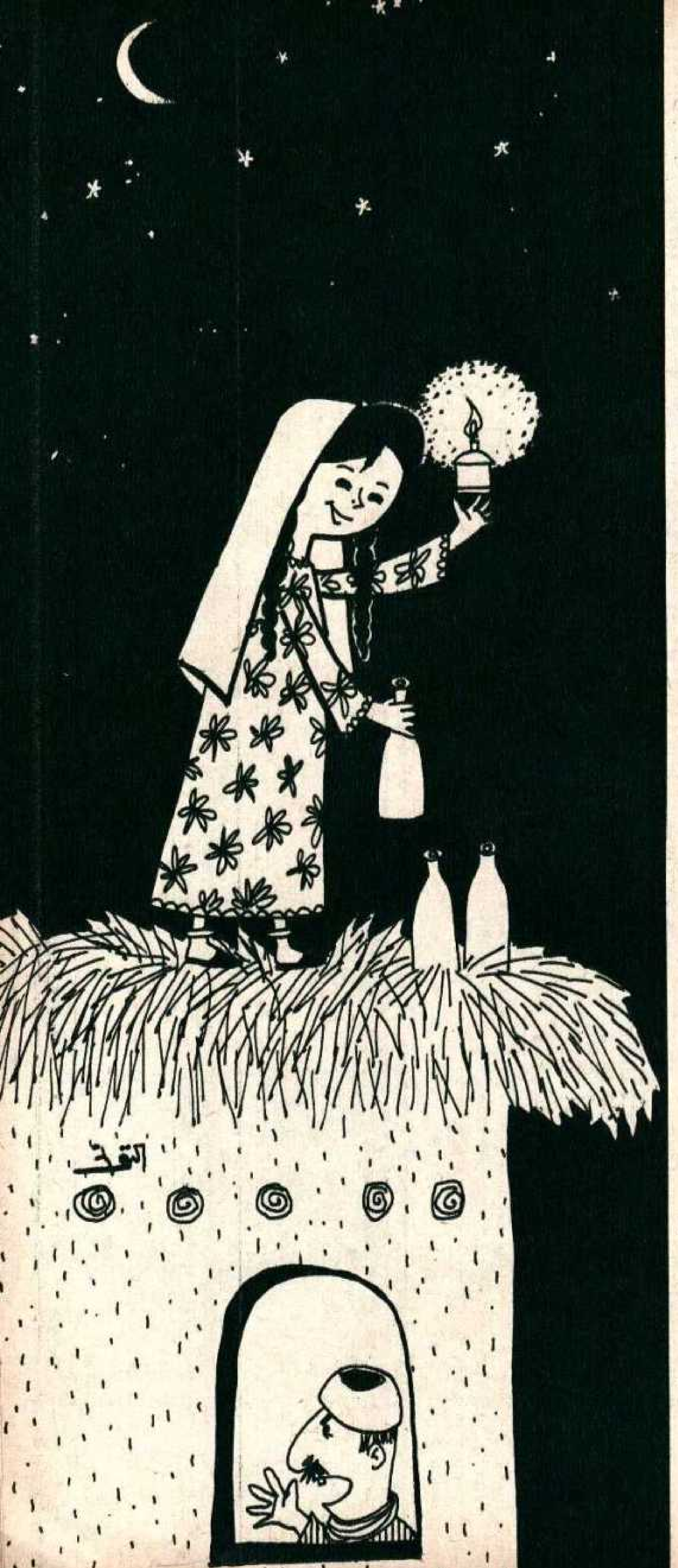
وصاح الاطفال، فى نفس واحد :

ـ ياخبر ! لازم عملت حريقة.

وابتسمت الحاجة زبيدة وقالت :

ـ تمام ، حريقة جامدة ، والرجالة فى القاعة مشغولين بالخناقة ، والزعيق عالى ، وماحدش واخد باله .

وأنا بصيت لقيت النار ماسكة فى الحطب اللى على السطح. قمت مزعقة وقايله «ياناس .. النار .. النار .. الرجالة سمعوا



كلمة النار ، نسيوا خناقتهم ، وقاموا جرى على النار ،وطلعوا يجروا على الترعة بالجرادل وهات يامية .

بقيت شايفة الشيخ «عبد الباسط» كبير عيلة «البسطاوية» والشيخ « شاكر » كبير عيلة « الشرابية » بيناولوا بعض الجرادل ، ودا يقول لده : «شد حيلك ياشيخ عبد الباسط » ، فيرد الشيخ « عبد الباسط » ويقول : « البركة فيك ياشيخ شاكر » . والشيخ « عبد الباسط » والشيخ « شاكر » هم اللى كانوا متخانقين ، واللى كانوا هايخلوا العيلتين يموتوا بعض .

وسكتت الحاجة « زبيدة » لحظة ثم عادت تقول :

ــ هه .. هه .. وقامت الرجالة مطفية النار ، واتلموا تانى فى قاعتنا ، قام جدكم الشيخ « مصيلحى » الله يرحمه قال :

ــ « وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم » ، شايفين يارجالة ؟ لولا انكم تعاونتم فى اطفاء النار كانت زمانها خدت الدار ، وخدت البلد كلها معاها ، ودا درس لنا ، اننا زى ما تعاونا فى اطفاء النار ، نتعاون فى اطفاء نار الخلافات اللى بيننا ، ونتعاون على توزيع الميه ، والا ايه رأيكم ؟

وصاح الجميع :

ــ معاك حق يا حاج « مصيلحى » .

وانتهت الخلافات بسبب قزازة « السوبيا » .

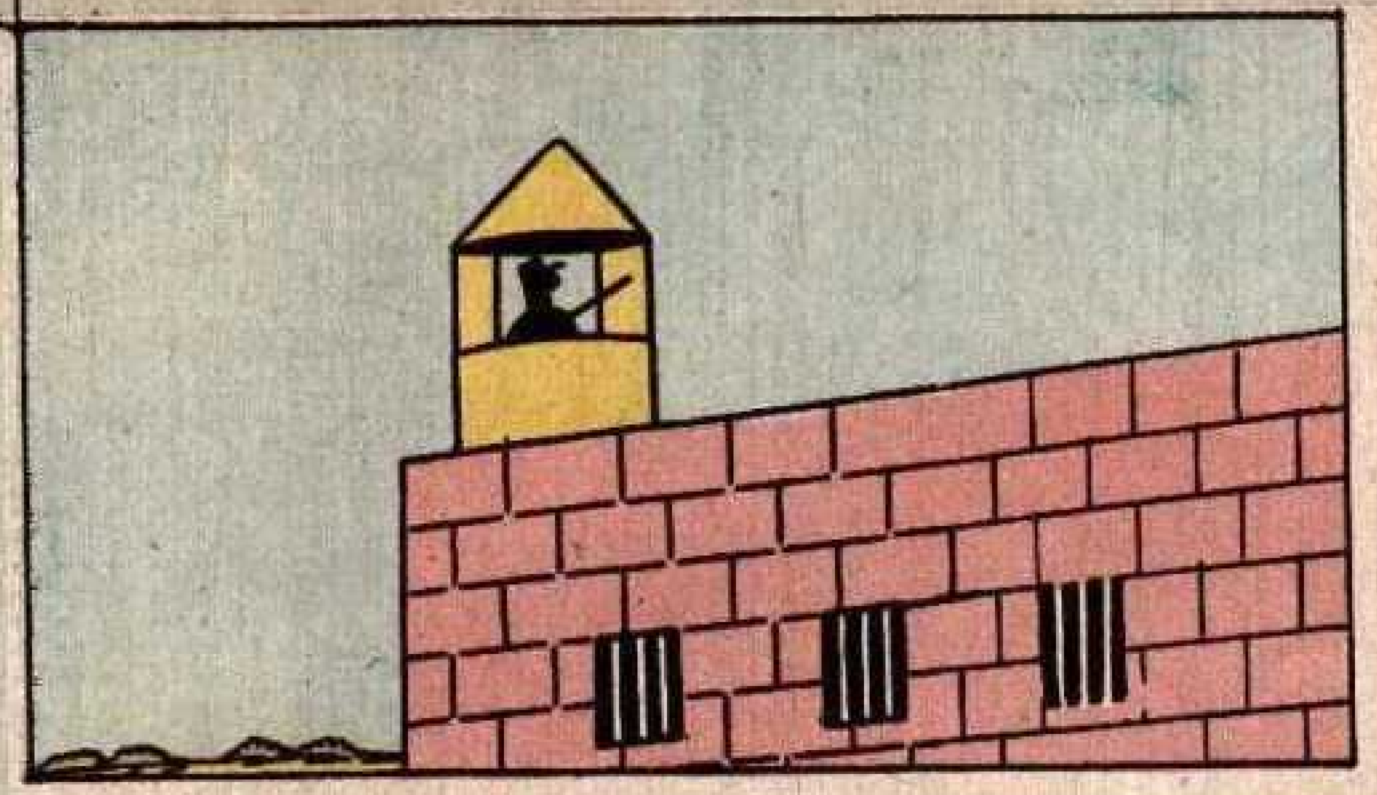
وظنت الحاجة «زبيدة » أن الاطفال قد ناموا ، ولكنها سمعتهم جميعا يقولون :

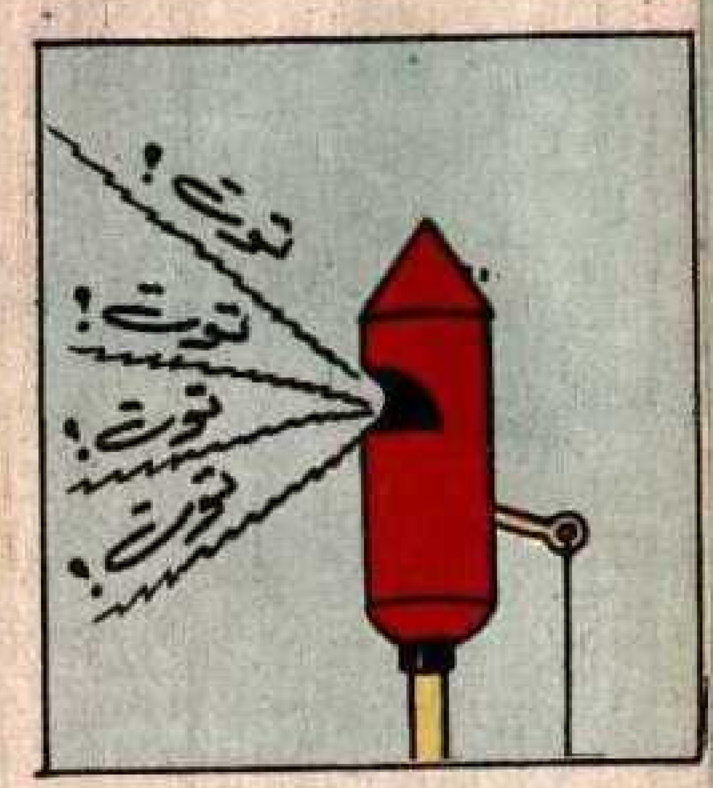
ــ برافو عليكى ياحاجة « زبيدة » يا منقذة القرية .



الحل الأخير !
دق المنبه فى السادسة صباحا ...
... واستيقظ تهتة ، وأسرع يغسل وجهه
... ويلبس ثيابه ...
... ويحمل حقيبته ...
... وينادى كلبه ...
تعال يابوبي !
... وخرجا معا للصيد ...
... وبعد ساعات لم يكن "تهتة" قد اصطاد شيئا ...
... وأخيرا اهتدى إلى حل

السلطان بهلول

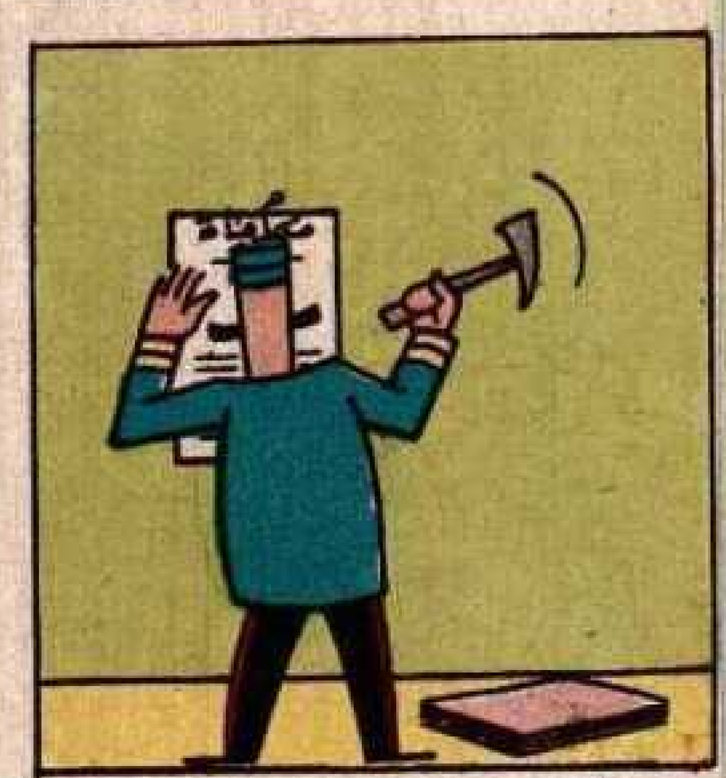


















ملخص : « توم سوير » ولد اشتهر بالشقاوة والعفرتة ، يعيش مع خالته « بولى » ، وابنها « سدى » وتابعهما الاسمر « جيمى » ، وذات يوم غضبت الخالة منه فقررت أن تعاقبه،فطلبت منه تبييض سور المنزل . وكان « توم » يكره العمل بطبيعته ، فلما رأى صديقه « بن » قادما ومعه تفاحة ، تظاهر بالانهماك فى العمل مستمتعا به ...

الفصل الرابع

وتوقف « بن » عن قضم تفاحته ، واستمر « توم » فى عمله ، وبين الحين والحين كان يتراجع ليتأمل البياض ، ثم يضيف لمسة هنا ولمسة هناك ، وكان « بن » يراقب كل حركة ، واهتمامه يزيد شيئا فشيئا ، وقال فجأة :

ـ دعنى أبيض قليلا يا « توم » .

وبدا كأن « توم » أوشك أن يوافق ، ولكنه غير رأيه ، وقال :

ـ كلا ، فان الخالة « بولى » مهتمة بهذا السور اهتماما خاصا ، لانه يطل على الشارع ، فلو كان السور الخلفي لما مانعت ، أما هذا السور فلابد من العناية التامة فى تبييضه ، ولا أحسب أن هناك ولدا فى الالف يستطيع أن يبيضه على النحو المرغوب فيه .

فقال « بن » :

ـ أتظن هذا ؟ دعنى اجرب مرة يا « توم » ، ولو كنت مكانك لتركتك تجرب .

فرد عليه « توم » :

ـ انا لا امانع ، لكن الخالة « بولى » لن توافق، فقد رفضت أن تسمح « لجيم » بالعمل فيه . حتى « سدى » نفسه اراد أن يقوم بالعمل ولكنها رفضت ايضا . والآن دعنى أتم عملى .

فتوسل اليه « بن » قائلا :

ـ اسمع يا « توم » ، دعنى ابيض السور واعطيك تفاحتى .



ونظر « توم » الى « بن » لحظة ثم قال :

ـ انا فى الحقيقة خائف يا « بن » ، لكن لاباس، هات التفاحة .

واخذ « توم » التفاحة ، واعطى الفرشاة لـ « بن » وقلبه يكاد يطير من صدره من الفرحة .

وهكذا بينما كان « بن » يعمل فى جد ومشقة ، والعرق يتصبب منه ، جلس الفنان المتقاعد « توم » على برميل فى الظل ، واضعا رجلا فوق رجل ، وهو يقضم التفاحة فى تلذذ ، مفكرا فيمن يكون ضحيته التالية بعد « بن »

وكانت ضحيته التالية : « بيللى فيشر » ، الذى انتهز الفرصة الذهبية التى اتاحها له « توم » فى أن يكون فنانا مقابل طيارة ورق اخذها « توم » فى ضيق وتعفف . وبعد أن اشبع « بيللى » هوايته الفنية فى تبييض الحائط . وهكذا ساعة بعد ساعة اخذ صبيان المنطقة يقومون بالعمل فى تبييض السور ، حتى اذا ما انتصف النهار كان « توم » قد ازداد ثراء . فالى جانب الاشياء التى ذكرناها ، والى جانب تبييض السور ، حصل على اثنتا عشرة بلية ، وقطعة زجاج زرقاء ونحلة ، ومفتاح يفتح اى شىء ، وقطعة طباشير ، وعسكرى صفيح ، وسدادة زجاج ، ومقبض باب نحاسى ، وحزام



كلب ، ولكن من غير كلب ، ومقبض سكين ، واربع قطع من الخشب البرتقالى .

حصل « توم » على كل هذه الثروة ، وراح يلهو بها ، بينما كان الاولاد يتعاقبون الواحد بعد الاخر يبيضون السور . وفرغوا من وضع ثلاث طبقات من البياض عليه . ولولا أن الجير نفد من « توم » لكان قد افلس كل ولد فى القرية .

واخفى « توم » كنزه الثمين ، وذهب ليبلغ خالته « بولى » بانه قد فرغ من مهمته .

وقال لها :

ـ اتسمحين لى بالخروج للعب الآن يا خالتى ؟

فسالته :

ـ افرغت من عملك بهذه السرعة ؟ كم بيضت من السور ؟

ـ كله ، يا خالتى .

وذهبت الخالة لتتاكد بنفسها وهى ترجو ان يكون « بن » قد أتم عشرين فى المائة فقط من تبييض السور ، وكانت على استعداد للرضا عنه لو كان فعل ذلك ، ولكنها عندما وجدت السور كله مبيضا ، استولت عليها الدهشة وصاحت :

ـ هذا غريب ، انك تستطيع العمل اذا رغبت فى هذا . يمكنك أن تذهب الان . ولكن تذكر أن تعود الليلة مبكرا والا عاقبتك .

واسرع « توم » الى الميدان الرئيسى فى القرية ليجد معسكرين من الاولاد على استعداد للقتال.

البقية فى العدد القادم












محمود محمد مصطفى











طارق ابراهيم سليمان









مها هانم سليمان



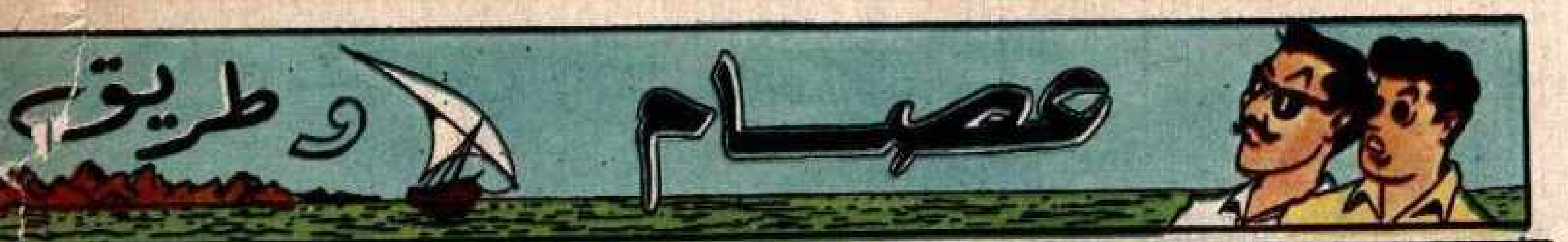




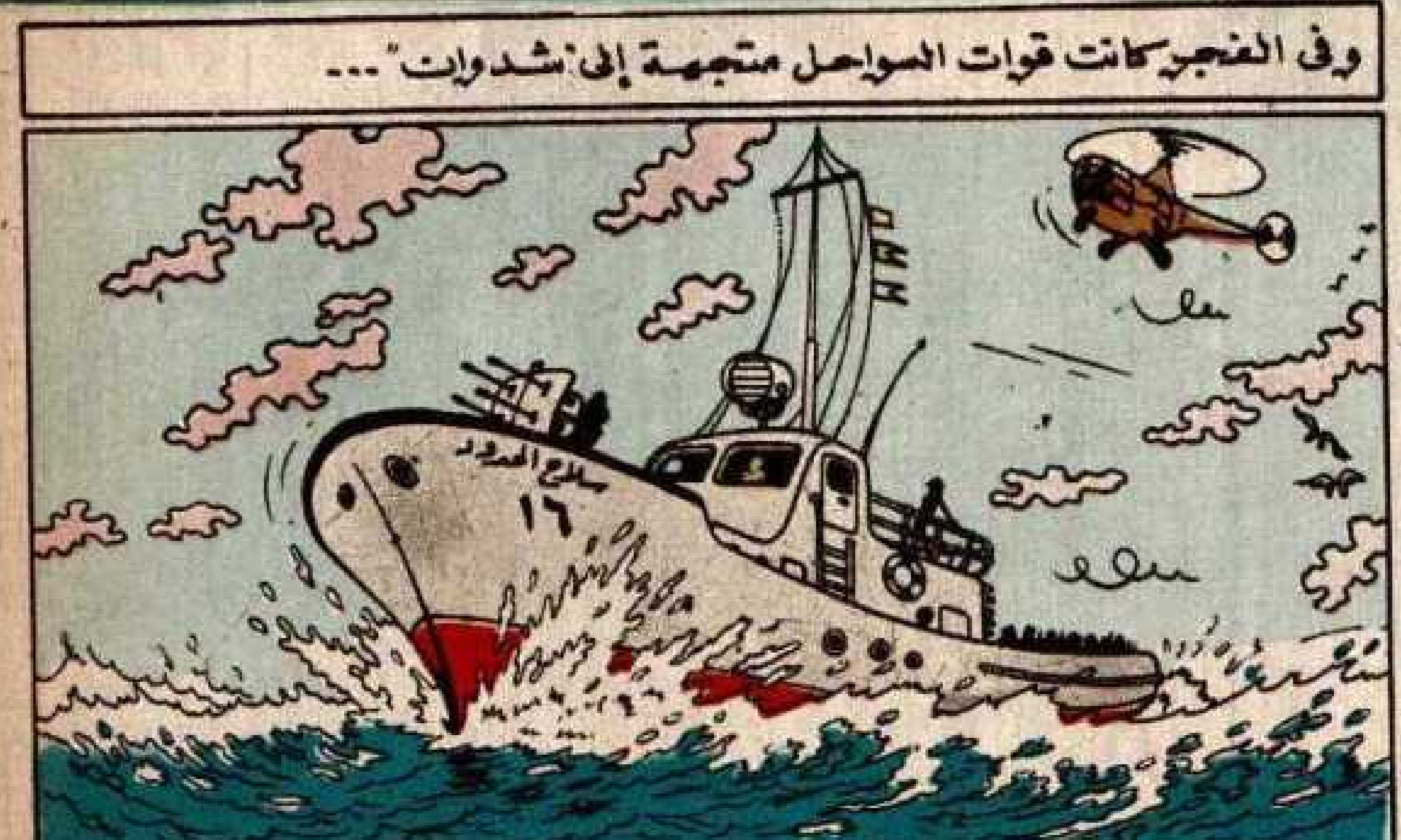





. محمد ابراهيم عيد


عصام
و طريق


أخفوا كل وسائل الدفاع ، وحطوا كام صندوق مخدرات على الساحل للتضليل !
مفهوم ياريس !


وفى الفجر كانت قوات السواحل متجهة إلى "شدوان" ...
سلاح الحدود
١٦


وعلى شاطئ الغردقة ...
تعالوا اتفرجوا على المصانع علشان تنسوا حوادث امبارح ! ...


... هانروح إلى الميناء بتاعى الخاص ، تيجى معانا يامعلم منصور .. ؟
لأ ، متشكر ، أنا مستنى هنا رجوع المأمور !

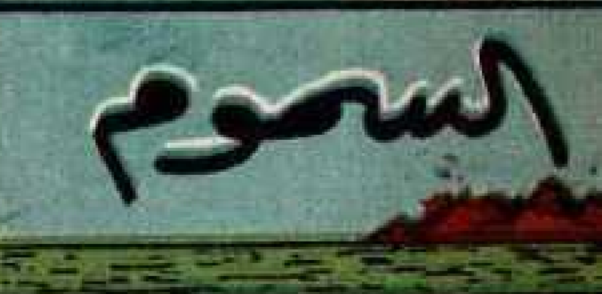

يظهر إن فيه حاجة شغلاه ؟؟
هو بيشتغل إيه بالظبط ؟
عنده مراكب صيد ! والولد اللى انت أنقذته يا "عصام" ابن واحد من اللى كانوا بيشتغلوا عند "منصور" وفُقِدُوا عند جزيرة "شدوان" ...


... أنا غاوى القيادة بسرعة فى البحر !


ياسلام ! ركوب البحر فى الجو ده متعة !


!


دى طيارتى الخاصة ، برية ، وبحرية !



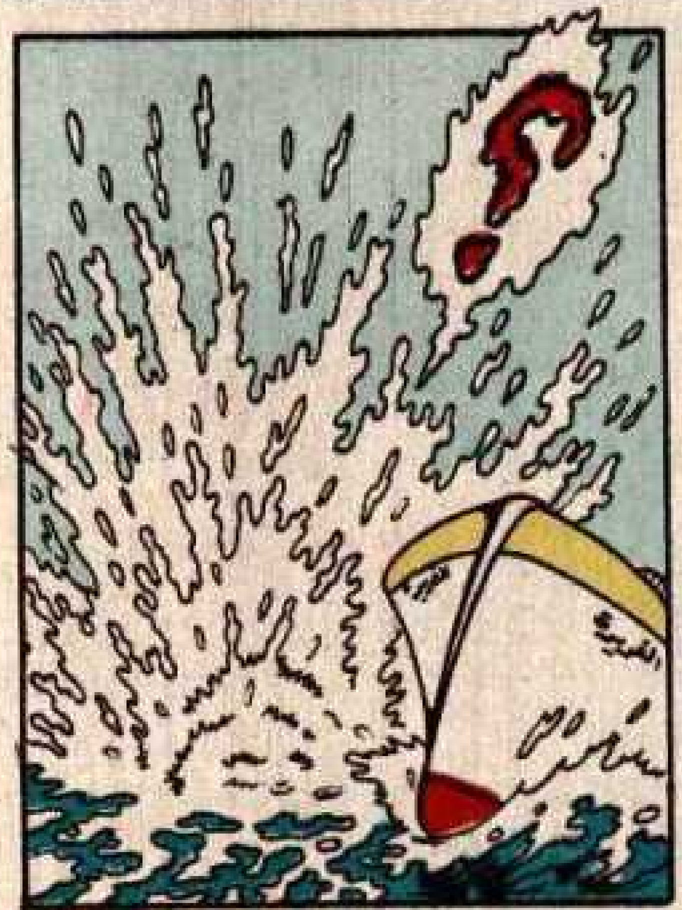
ملخص . حاولت عصابة تهريب المخدرات أن تهدد «عصام» و «كمال» أثناء وجودهما فى ضيافة « الجزولى » . ولكن «عصام» علم من أحد أفراد العصابتان هناك مخدرات فى جزيرة « شدوان ٢٩ » فقامت دوريات السواحل الى هناك ، ووصل للعصابة تحذير ...











وبعد لحظات ...








فيه جواب للأستاذ "عصام" ؟!

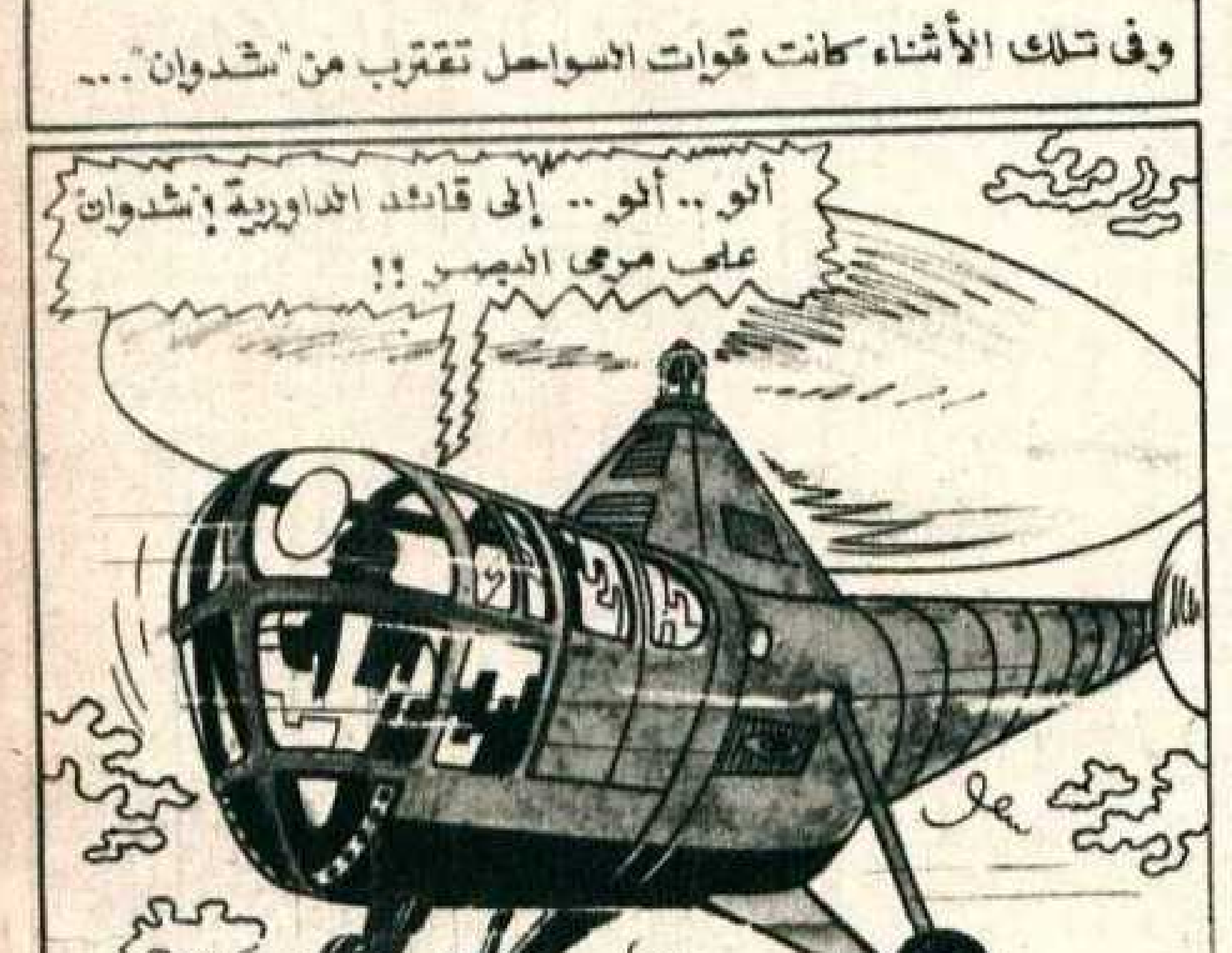

نحن نوجه لك الإنذار الثانى
لقد أوقعت بنا فى أيدى رجال
الحدود ، خذ حذرك
لن نحذرك مرة أخرى
ولايهمك ! دا لازم ولد صغير عاوز يهزر معاك يا "عصام" !
معقول ! لأن الخط نفسه خط أطفال !


مافتكروش إن المسألة هزار ، الخط ده للتضليل بس ، ومع كل ، أنا هابلغ العقيد "رشدى" وهاقول له إن العصابة دى عارفه كل حركة بنتحركها !
كلام معقول ، لكن ...


إنت ! إنت ... مين اللى اداك الجواب ده ؟!
واحد غلبان وعجوز واختفى على طول !


أنا هاتجنن ! إزاى الحاجات دى تحصل لكم ، وانتم ضيوفى ، وأنا عاجز عن إيقافها ؟!
ولايهمك !


... احنا مانتهزش من الحاجات دى ، ودايما مستعدين لخدمة العدالة ، مش كده يا كمال ؟
إحنا نخاف ! لايمكن طبعا !


وفى تلك الأثناء كانت قوات السواحل تقترب من "شدوان" ...
ألو .. ألو .. إلى قائد الداورية ! "شدوان" على مرمى البصر !!


إنتم أحرار ! بس أحب أنبهكم انكم تكونوا حريصين جدا خصوصا بعد اللى حصل فى الليلة اللى فاتت !

















أنت على موعد مع صديقك (سمايلى) يوم الجمعة ٣ فبراير


نادية
فى استراليا
ملخص : سافرت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » الى استراليا . ونزلا فى ضيافة الاستاذ « لطيف » وابنته « جيهان » اللذين يملكان مزرعة هناك . وفى احد الايام خرج الجميع للصيد ، فضلت « نادية » الطريق والتقت بشخص اسمه « بندى » واخذ الاصدقاء يبحثون عنها ...


لِفّوا فى كل حتة ، وفَتِّشوا فى كل ناحية ، وأشعلوا نار ، إذا عثرتم عليها !
حاضر !
لا يمكن تكون بعيدة عن هنا !


أدى حصانها ركس !؟
دا بيعرج ! لازم وقع بيها !
طيب ، وهى راحت فين ؟


وفى هذه الأثناء ...
أقعدى جنب النار ولما يظهر القمر أرجّعك !
دى أسرتك يابندى ؟
أيوه ، وأنا زوجته !


واستمر البحث عن "نادية" ...
"نادية" ! نادية ! إنت سامعانى ؟


سامعين ؟ حد بينادى، لازم بابا !
اعمل أى صوت يابندى علشان يعرفوا مكانا !

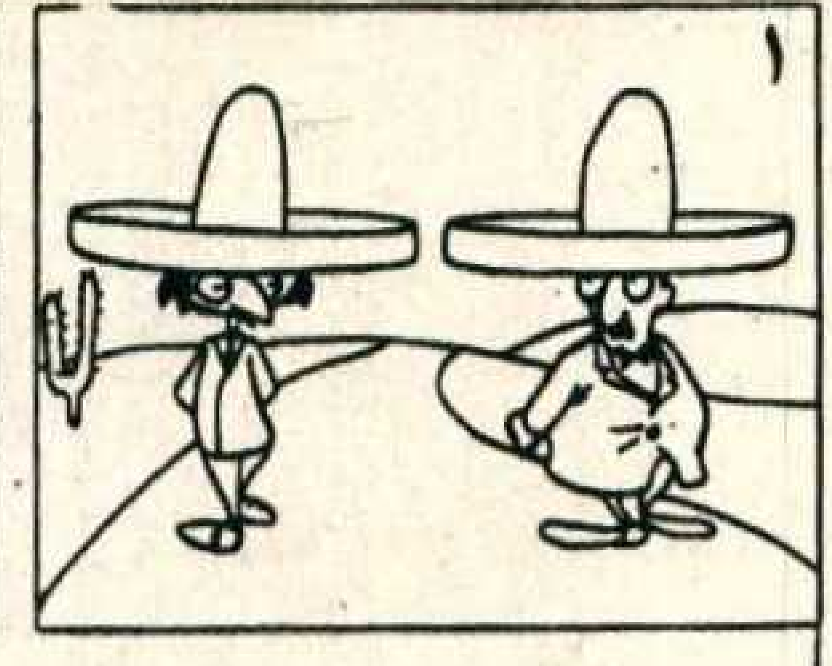

وأطلق بندى صيحات عالية ..
ياه ! دا صوت جامد خالص !
زمانهم جايين !

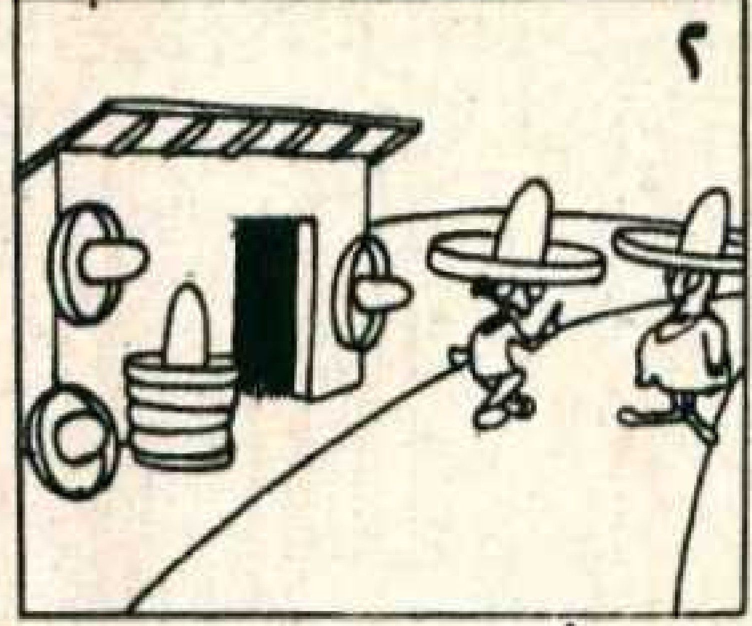

بصوا ! مخيم !
"نادية" ! "نادية" هناك !


إيه اللى حصل لك يانادية ؟
تهت، وعثر على بندى، وقعدنى فى مخيمه !
حظك كويس ! بندى صديق قديم وعزيز !


وقبل الوداع رقص بندى ورفاقه رقصة وطنية، تحية للضيوف ...
بيعزفوا الموسيقى بتاعتهم ازاى ؟
على آلات أسترالية قديمة اسمها "البالتو" و"البجيردو" ؟
نفسى أصور المنظر ده !


اليوم ده كان يوم حافل ياجيمان !
نامى يانادية علشان قدامنا عمل كتير بكره !
البقية فى العدد القادم







الأستاذ "عارف"



س : لماذا يقف شعر الراس عندالخوف ؟
سميرة محمد محمود ـ الاسكندرية

ج : عندحدوث الخوف يسرع الجسمفى افراز (هرمون) خاص يعرف « بالادرينالين » . وهذا الهرمونيتولد باستمرار بمقدار صغير عندما يكون الانسان فى حالته العادية . ولكنعندمايواجه الانسان خطرا بسبب الخوف ، يزيد مايفرزه الجسم من «الادرينالين» لانه ينشط العضلاتلمواجهة هذا الخطر الطارىء . وهناك عدد كبير منالعضلاتالصغيرة التى تصل ما بينجلد الراس، والبصيلات التى ينبت منها الشعر .فعندما تزيد نسبة « الادرينالين » فى الجسم تنقبض هذه العضلات ، وتشدالشعر الى اعلى .

باختصار

● الى الصديق محمد احمد متولى (البحر الاحمر) : لا نعرف جمهورية اسمها الجمهورية الاستراتيجية . وربما قصدتجمهورية ذات موقع استراتيجى، اى أن موقعها له اهمية من الناحية العسكرية سواء من حيث الدفاع او الهجوم .

● الى الصديق محسن محمد على : ليس لجامعة الدول العربية رئيس ، ولكن لها امينا عاما هو السيد « عبد الخالق حسونة » .

● الى الصديقة نادية حسن احمد : عندما نقول ان بلدا ما حقق لنفسه « الاكتفاء الذاتى » ، فانما نقصد أنه استطاع ان ينتج محليا كل الاشياء التى يحتاج اليها . ولا يجد نفسه مضطرا لاستيراد شىء منها .

● الى الصديق مصطفى احمد العرقى : عدد سكان المانيا الغربية ١٨ مليون نسمة .

● الى الاصدقاء عادل محمد ، وحامد ناصر، وعلى الحوطى، وابراهيم الجطيلى : سيبدأ « سمير » قريبا فى نشر سلسلة من ابطال العرب .

● الى الصديق ايمن الظواهرى (المعادى) : ليس فوق السحاب غير الفضاء الممتد الى مالا نهاية ، ونحب ان نقول لك ، ولكل الاصدقاء أننا اجبنا عنالاسئلةالخاصة بعواصمالبلاد مرات كثيرة ، ونحن مضطرون الآن الى اهمال هذا النوع من الاسئلة ، وهذا للعلم . مفهوم ؟

● الى الصديق عادل غالى فهمى (اشمون) : العملات التى تسأل عنها هى : الروبل فى روسيا ، والشلن فى انجلترا ، والدولار فى امريكا ، والفرنك فى فرنسا ، والليرة فى ايطاليا .

نتيجة شهر فبراير

فى البرواز البلاستيك الذى اهديناه لك فى أول العام الجديد . انزع نتيجة شهر يناير وضع مكانها نتيجة شهر فبراير ..

فبراير ١٩٦١ — هدايا سمير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
				١	٢	٣
	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨			

ماذا يحيرك ؟

ـ تصلنى كل يوم عشرات الرسائل منالاصدقاء ، بعضهميسألنى عن افضل وسائل الاستذكار ، والبعض الاخر يستفسر عن طريقة لحل مشكلةنسيان الدروس .

هؤلاء الاصدقاء هم : محسن محمد طلعت ـ هيثم ـ س.س.ع ـ ط.هـ.ع ـ سهير حمدى ـ محسن محمود طلعت ـ م ـ حجازى احمد محمود ـ ن.ف.ف

اليكم ، والى جميع ابنائى الذين يدرسون ، واملهم النجاح ، اليكم هذه النصائح :

اولا : ان كل شىء فى حياتنااليومية يخضع لاوقات معينة ، ومواعيد ثابتة ، كذلك وقت المذاكرة يجب ان يخضع لميعاد ثابت ، فعندما يأتى هذا الوعد ، اترك كل ماتفعله ، وتذاكر فورا .



تجيب عليها
ماما لبنى

ثانيا : يجب تخصيص مكان واحد للمذاكرة « على ان يكون مريحا والاضاءة فيه كافية » ، فلا تذاكر يوما على المكتب ، ويوما فى السرير ، واخر فى غرفة الجلوس ، وساعة مع صديقك . بل الافضل توحيد طريقة المذاكرة بالنسبة للمكان ، والزمان .

ثالثا : لاتذاكر فى فراشك ، لانك حتما ستشعر بالكسل والتراخى ، فالفراش للنوم فقط .

رابعا : عندما تبدأ المذاكرة لاتتردد بين المواد ، ولكن اختر احداها وذاكرها فورا .

خامسا : عند المذاكرة حاول ان تفهم كل ماتقرا ، ولتثبيت المعلومات فى ذهنك وعدم نسيانها يجب أن تشرك حواسك كلها اثناء المذاكرة ، فتستخدم عينيك فى القراءة ، وصوتك فى التسميع بصوت منخفض ، ويديك فى تلخيص ماذاكرت او كتابة نقاط صغيرة على هامش الكتاب .

سادسا : الافضل بعد مذاكرة المادة ان تحاول من جانبك تسميعها ، حتى تعرف هل انت قادر على تثبيتها فى ذهنك ، أو ان هناك اشياء نسيتها

سابعا : ونصيحة اخيرة ان يتخلل وقت مذاكرتك فترات راحة قصيرة ، وان تعتنى بصحتك ، وتتناول طعاما به عناصر غذائية كاملة . والافضل شيء بعد المذاكرة ان تاخذ قسطا مناسبا من النوم « ثمانى ساعات على الاقل » وتمنياتى لكم جميعا بالنجاح .

ردود سريعة

● الى الصديقة نوال : الدقى :
ان افضل طريقة لعلاج البشرة الدهنية هو دهنها بسوائل ومواد قابضة ومزيلة للدهن . ومن المواد الدهنية القابضة المستعملة فى تقفل وتصغير مسام البشرة . ماء الورد ، والشبة اوصبغة الجاوى . ادهنى بشرتك باحد هذه السوائل وبعد عشرة ايام ستصبح بشرتك ناعمة الملمس .

● الى الصديق عادل . الاسكندرية :
لاتتدخل بينهما الا فى المرات التى يعنف فيها احدهما الاخر . لاتقلق ، كثيرا ماتحدث مثل هذه الحالات بين الاخوة .

● الى الصديقة سمية . ف : اسماء الدلع ما هى الا تعبير عن زيادة الحب . واضح من رسالتك انك « واخدة الدنيا جد خالص »

● الى الصديق محسن شرقاوى :
استلق على ظهرك ، وارفع رجليك فى الهواء الى أعلى ، ثم حركهما بسرعة كانك راكب دراجة . كرر هذا التمرين ٢٠ مرة كل يوم او اكثر اذا امكنك

● الى الصديق م.ع : الافضل ان تنتهى من تعليمك حتى تصبح ممثلا مثقفا ، لقد اصبح الالتحاق بأى مهنة الآن يحتاج الى أناس مثقفين .

● الى الصديق محمد نها – حلب :
حاول ان تندمج مع زملاء الدراسة بأن تشاركهم فى العابهم ، وضحكاتهم . اشترك فى فريق المدرسة الرياضى ، فهو الشيء الوحيد الذى يساعدك على ان تنسى خجلك ، وتندمج فى المجموعة .


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net